



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Directora

Pepa Castillo Pascual

Secretaria

Nuria E. Pascual Bellido

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 sesiones ordinarias

3 sesión extraordinaria

DIRECCIÓN

C/ Luis de Ulloa 2 Teléfono 941 299 316
26004 Logroño, La Rioja

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Alonso Castroviejo, Jesús Javier	Profesor Asociado
Álvarez Borge, Ignacio	CU
Andrés Cabello, Sergio	Contratado interino
Andueza Unanua, Pilar	TU interina
Arnáez Vadillo, José	CU
Atienza López, Ángela	CU
Capellán de Miguel, Gonzalo	TU
Cascudo García-Villaraco, Teresa	TU
Castillo Pascual, María Josefa	TU
Cerrillo Rubio, Inmaculada	Profesora asociada
Díaz Cama, María Ángeles	Contratada interina
Díaz Orueta, Fernando	CU
Díez Angulo, Adrián	Contratado interino
Fano Martínez, Miguel Ángel	TU
Fernández Guerrero, Olaya	Contratada doctora
García Turza, Francisco Javier	TU
Giró Miranda, Joaquín	TU
Goicolea Julián, Francisco Javier	Contratado interino
Gómez Ábalos, Pablo	Contratado interino
Gómez Urdáñez, José Luis	CU
Hernández Sáenz, Alberto	Profesor asociado
Herrera Feligreras, Andrés	Contratado interino
Herreros Pérez, Javier	Contratado interino
Iguacel de la Cruz, María del Pilar	Profesora asociada
Iturriaga Barco, Diego	Contratado interino

Lana Renault Monreal, Noemí Solange	Contratada doctora
Ledesma de la Fuente, Álvaro	Contratado interino
Llorente Adán, José Ángel	Contratado interino
Lorenzo Lacruz, Jorge	Contratado interino
Marín López, Miguel Ángel	TU
Martín Hernández, Natalia	Contratada interina
Navajas Zubeldía, Carlos	TU
Pascual Bellido, Nuria	TU
Ramos López, Pilar	TU
Rodríguez Fernández, Pablo L.	Contratado doctor
Ruiz Flaño, Purificación	TU
Sabater Fernández, Carmen	Contratada interina
Sáenz Rodríguez, Minerva	TU interina
Sanvicéns Díez, Luis Alberto	Profesor asociado
Schmitt, Thomas Ludwig	TU
Torices Hernández, Angélica	Investigadora posdoctoral
Uzcanga Lacabe, Catalina Ana	Contratada interina
Vega Pichaco, Belén	Contratada interina
Viguera Ruiz, Rebeca	Contratada interina

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

Ferrer Ventura, Mireia
Ibáñez Castro, Juan
Iizarbe López, Isabel
Navarro Lorbés, Pablo

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Lafuente Muñoz, Carmelo

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Análisis Geográfico Regional
- Geografía Física
- Filosofía
- Filosofía Moral
- Historia Antigua
- Historia del Arte
- Historia Contemporánea
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Música
- Prehistoria
- Sociología

TITULACIONES EN LAS QUE IMPARTE DOCENCIA EL DEPARTAMENTO**Grados**

- Administración y Dirección de Empresas
- Derecho



- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Estudios Ingleses
- Geografía e Historia
- Lengua y Literatura Hispánica
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Trabajo Social
- Turismo

Másteres Universitarios

- Estudios Avanzados en Humanidades
- Ingeniería Agronómica
- Musicología
- Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas

Doctorados

- Derecho y cambio social
- Humanidades
- Patrimonio, sociedades y espacios de frontera

1. CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: I Jornadas de Investigadores Noveles en Ciencias Humanas

Conferenciante:

Coordinador: Pepa Castillo Pascual

Fecha: 23 – 24 de octubre de 2019

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: XXVI Curso de Verano "Ciudad de Arnedo", de la Universidad de La Rioja sobre: *Más allá de la escuela. Aprender y educar*, celebrado durante los días 9 a 13 de septiembre de 2019

Dirección Académica: Minerva Sáenz Rodríguez e Ignacio Gil-Díez Usandizaga.

Título: XXVII Curso de Verano "Ciudad de Arnedo", de la Universidad de La Rioja sobre: *La emergencia climática: salvar nuestro planeta*, a celebrar durante los días 14 a 18 de septiembre de 2020. (Aplazado por pandemia COVID-19)

Dirección Académica: Minerva Sáenz Rodríguez y Purificación Ruiz Flaño.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: Frontera. XIII Seminario del Grupo de Investigación de Historia de Nuestro Tiempo.

Conferenciante: -

Coordinador: Carlos Navajas Zubeldia

Fecha: Febrero-marzo y octubre-noviembre de 2020.

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Título: Adaptación de la media montaña mediterránea al cambio global: gestión de la cubierta vegetal y usos del suelo para mejorar servicios ecosistémicos de regulación (suelo y agua) (MANMOUNT)

Investigador principal: Estela Nadal Romero

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault, Purificación Ruiz-Flaño, José Arnáez Vadillo

Duración: Inicio: 2020 Fin: 2023

Entidad financiadora: Proyectos de I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación). PID2019-105983RB-I00

Título: Mid-mountain adaptation to climate change -LIFE MIDMACC (LIFE18 CCA/ES/001099)

Investigador principal: Noemí Lana-Renault Monreal

Otros investigadores: Purificación Ruiz Flaño

Duración: Inicio: 01/07/2019 Fin: 30/06/2024

Entidad financiadora: UE

Título: Indicadores multiescalares y herramientas cartográficas para el análisis de la vulnerabilidad socioeconómica y residencial en Áreas urbanas: aplicación al caso de Zaragoza.

Investigador principal: Ángel Pueyo Campos

Otros investigadores: Nuria Pascual Bellido

Duración: 4 años

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Título: Aplicación y evaluación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje que faciliten la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en los programas de Grado y Máster de la Universidad de La Rioja

Investigador principal: María Paz Diago Santamaría

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault Monreal, Purificación Ruiz Flaño

Duración: 1 año

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Adaptación de la media montaña mediterránea al cambio global: gestión de la cubierta vegetal y usos del suelo para mejorar servicios ecosistémicos de regulación (suelo y agua) (MANMOUNT)

Investigador principal: Estela Nadal Romero

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault, Purificación Ruiz-Flaño, José Arnáez Vadillo

Duración: Inicio: 2020 Fin: 2023

Entidad financiadora: Proyectos de I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación). PID2019-105983RB-I00

Título: Mid-mountain adaptation to climate change -LIFE MIDMACC (LIFE18 CCA/ES/001099)

Investigador principal: Noemí Lana-Renault Monreal

Otros investigadores: Purificación Ruiz Flaño

Duración: Inicio: 01/07/2019 Fin: 30/06/2024

Entidad financiadora: UE

Título: Detecting surface water from high-resolution sensors for wet-dry mapping of temporary streams in the Balearic Islands

Investigadores principales: Celso García, Jorge Lorenzo-Lacruz, Enrique Morán-Tejeda

Otros investigadores:

Duración: 1 año

Entidad financiadora: European Space Agency

Título: Aplicación y evaluación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje que faciliten la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en los programas de Grado y Máster de la Universidad de La Rioja

Investigador principal: María Paz Diago Santamaría

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault Monreal, Purificación Ruiz Flaño

Duración: 1 año

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título del proyecto: Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental. Aproximaciones desde Europa y América Latina (1789-1989).

Investigador principal: Antonio Duplá Ansuátegui.

Entidad: Universidad del País Vasco.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de musealización del yacimiento arqueológico de la iglesia tardoantigua de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja).

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Las Carolinas (El Casar, Guadalajara)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica La Miranda (Fontanar, Guadalajara)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Altos de Lubia (Cubos de la Solana, Soria)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Arroyadas (Viana de Cega, Valladolid)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Talafiza I (Ciguñuela, Valladolid)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Cierzo (Corella, Navarra)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de acondicionamiento de la iglesia de Santa María de Ocón (La Villa de Ocón, La Rioja)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de acondicionamiento de la iglesia de Nuestra Señora de El Villar (Zarzosa, La Rioja)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Collarada Solar (Santorcaz, Madrid)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Esquedas (Plasencia del Monte, Huesca)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Guardián (Corella, Navarra)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Maladeta Solar (Guadalajara)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Mosquetón Solar (Santorcaz, Madrid)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Arqueología dentro del proyecto de planta solar fotovoltaica Popa Solar (Santorcaz, Madrid)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

Título del proyecto: Lectura de paramentos del castillo de Davalillo (San Asensio, La Rioja)

Directoras: Pilar Iguácel, M.^a Asunción Antoñanzas.

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: Estudio histórico-artístico de la ermita de San Cristóbal en Canales de la Sierra (La Rioja)

Investigador principal: Minerva Sáenz Rodríguez

Duración: 2019-2020

Entidad financiadora: Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de La Rioja a través de la OTRI. Prorrogado a 2021 por pandemia COVID-19

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: Repensando el papel de las Fuerzas Armadas ante los nuevos desafíos a la seguridad.

Investigador principal: Rafael Martínez Martínez.

Otros investigadores: Antonio Fonfría Mesa, Silvia María Vicente Oliva, Óscar Jaime Jiménez, Carlos Navajas Zubeldia, Javier Jordán Enamorado, Marién Durán Cénit y Aitor Díaz Anabitarte.

Duración: 2020-2023.

Entidad financiadora: Gobierno de España, Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación (referencia: PID2019-108036GB-I00).

Autor: José Miguel Delgado Idarreta, Rebeca Viguera Ruiz

Título: Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969)

Congreso: *IX Congreso de la Asociación de Historia Social. Sociedades y Culturas*

Organiza. Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 7-9 de noviembre de 2019

Título: Estudio Crítico de *Rioja Industrial* (1936-1969)

Investigador principal: José Miguel Delgado Idarreta

Otros investigadores: Rebeca Viguera Ruiz, Laura Martínez Rodríguez y Elvira Miralles Gadea

Duración: 2019

Entidad financiadora: Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Bien común e intereses privados. Política económica, esfera pública y pensamiento económico en España en el "largo siglo XVIII.

Investigador principal: Jesús Astigarraga (Universidad de Zaragoza).

Otros Investigadores: José Luis Gómez Urdáñez et al.

Duración: 2016-2019 (Prorrogado hasta mayo de 2020)

Entidad financiadora: MINECO. HAR2016-77344-R.

Título: Elaboración del Corpus documental del Sitio de Logroño

Investigador principal: José Luis Gómez Urdáñez

Otros investigadores: Cristina Borreguero, Pedro Luis Lorenzo Cadarso, Francisco de Paula Cañas, Javier García Turza, Francisco Javier Goicolea, Javier Burrieza, Manuel Sáinz Ochoa, Isabel Murillo, Micaela Pérez, Félix Segura Urra, Yolanda Rodríguez, Juan Manuel Vázquez Lasa, Sara Bustos, Asunción Retortillo Atienza, Juan Carlos Alegre Bello, Tomás Sáenz de Haro

Duración: julio 2019-junio 2020

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Logroño. OTRI

Título: El proyecto de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en contexto europeo y comparado: ideas, reformas y proyección (1741-1835)

Investigador principal: José Miguel Delgado Barrado

Otros investigadores: José Luis Gómez Urdáñez et al.

Duración: 2019-2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2019-110225GB-I00

Título: Para una historia de la sororidad y sus problemas. Discursos, manifestaciones y dinámicas en el mundo religioso femenino de la Edad Moderna.

Investigador principal: ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ

Otros Investigadores: Elena Catalán Martínez (UPV), Marta Jiménez Saénz de Tejada (UR), Silvia Evangelisiti (University of East Anglia, UK), Asunción Lavrin (Universidad Estatal de Arizona, USA) y Alison Weber (University of Virginia, USA)

Duración: Desde 1 de junio de 2020 a 31 de mayo de 2024

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (Ref: PID2019-104996GB-I00)

ÁREA DE MÚSICA

Título: Europeización e internacionalización de la historiografía española en el largo siglo XX

Investigador principal: Ignacio Peiró Martín (Universidad de Zaragoza) y Juan José Carreras López (Universidad de Zaragoza)

Otros investigadores: Pablo L. Rodríguez (UR), Antonio Niño Rodríguez (UCM), Gonzalo Pasamar (Unizar) Carmen Frías (Unizar), Andrea Bombi (UV)

Duración: 1-junio 2020 a 1-junio-2022

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Título: La música como interpretación en España: Historia y recepción (1730-1930) PID2019-105718GB-I00

Investigador principal: Miguel Ángel Marín y Teresa Cascudo

Otros investigadores: Thomas Schmitt, Pablo L. Rodríguez (solo se mencionan los investigadores UR)

Duración: 3 años

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Música y Danza en los procesos socioculturales, identitarios y políticos del segundo franquismo y la Transición (1959-1978)

Investigador principal: Germán Gan Quesada (UAB) y Gemma Pérez Zalduondo (UGR)

Otros investigadores: Beatriz Martínez del Fresno, José Antonio Gómez Rodríguez, Christiane Heine, Carlos José Villar Taboada, Pedro Ordóñez Eslava, Helena Martín Nieva, Eva Álvarez Martino e Iván Iglesias.

Duración: 3 años

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: Metrópolis fracturadas, vulnerabilidad, reequilibrio territorial e institucionalización de las estrategias de desarrollo urbano integrado. (INURBA) (PID2019-108120RB-C33)

Investigador principal: Agustín Hernández Aja (Universidad Politécnica de Madrid)

Otros investigadores: Fernando Díaz Orueta, María Rosario Alonso Ibáñez, María del Carmen Sánchez-Guevara Sánchez y Ángel Aparicio Mourelo.

Duración: 01/06/2020 a 30/05/2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i, Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Programa Estatal de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Título: Producción social del hábitat en áreas metropolitanas del norte y el sur global. Políticas, instituciones y movilización social. (ALTERHABITAT) (PID2019-105205RB-I00)

Investigador principal: Juan José Michelini (Universidad Complutense de Madrid)

Otros investigadores: Fernando Díaz Orueta, María Luisa Lourés Seoane y Juana Rodríguez Moya

Duración: 01/06/2020 a 30/05/2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i, Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Programa Estatal de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Título: Justicia, Sostenibilidad y Territorio. Sistemas de Infraestructuras de Datos Espaciales. (JUST-Side) (518RT0557)

Investigadora principal: Alexandra Aragão (Universidade de Coimbra)

Investigador principal (Universidad de La Rioja): René Santamaría Arinas

Otros investigadores de la Universidad de La Rioja: Fernando Díaz Orueta, David San Martín, Lucía Muñoz Benito, Agustín Hervías Salinas e Ignacio Barriobero Martínez.

Duración: 01/01/2018 a 31/12/2020

Entidad financiadora: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)

Título: Vivienda y medio rural en La Rioja

Autor del informe: Fernando Díaz Orueta

Proyecto de investigación: Estrategia frente al reto demográfico y la despoblación en La Rioja: equilibrio, cohesión social y transversalidad (OTCA200214)

Investigador principal: Sergio Andrés Cabello (Universidad de La Rioja)

Duración: 15/03/2020 a 15/06/2020

Entidad financiadora: Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural, Territorio y Población del Gobierno de La Rioja

Título: *La diversidad cultural en la escuela: discursos, políticas y prácticas* (CSO2017-84872-R)

Investigador principal: Jordi Garreta Bochaca

Otros investigadores: Nuria Llevot Calvet, Angels Torrelles Montauy, Concepción Carrasco Carpio, Isabel Pascual, José Manuel Osoro Sierra, Marta García Lastra, Josep Miquel Palaudarias i Martí, Mónica Luque Suárez, Mar Venegas, Elisa Velasco, Mercé Morey, Joan Carles Rincón Verdera, Jordi Vallespir Soler, Joaquín Giró Miranda, Sergio Andrés Cabello, Belén Dieste García, Begoña Vigo

Duración: 2018-2021

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Título: Estrategia frente al reto demográfico y la despoblación en La Rioja: equilibrio, cohesión social y transversalidad

Investigador principal: Sergio Andrés Cabello

Otros investigadores: María Paz Diago Santamaría, Carmen Bengoechea Escalona

Duración: Febrero-mayo 2020

Entidad financiadora: Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural, Territorio y Población del Gobierno de La Rioja

Título: Análisis de resultados en entrevistas semi-estructuradas para identificar las barreras y los facilitadores de la adquisición de competencias necesarias entre los médicos de La Rioja para una adecuada atención a las personas afectadas por una Enfermedad Rara

Investigador principal: Sergio Andrés Cabello

Otros investigadores:

Duración: Octubre-diciembre 2019

Entidad financiadora: Rioja Salud y CIBIR

3. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título proyecto: AVE ROMA. Primera temporada.

Coordinadora: Pepa Castillo Pascual.

Duración: 1 de octubre de 2019 a 3 de febrero de 2020.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja.

4. TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

ÁREA DE MÚSICA

Título: El piano en la obra de Reveriano Soutullo Otero (1880 - 1932)

Autor: Alejo Amoedo Portela

Lugar y fecha de defensa: Escola de Doctorat, Universitat Politècnica de València, 5 de diciembre de 2019

Director: Javier Jurado Luque y Pilar Ramos López

5. VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

6. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

6.1 MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: N. Lana-Renault, E. Morán-Tejeda., M. Moreno de las Heras, J. Lorenzo-Lacruz, N. López-Moreno

Título: Land-use change and impacts. En: M. Zribi, L. Brocca, Y. Trambly, F. Molle (Eds.). Water Resources in the Mediterranean Region.

Editorial: Elsevier,

Año: 2020

Número de páginas: 257-286

ISBN: 978-0-12-818086-0

Autores: N. Pascual Bellido, P. Diago Santamaría, S. Andrés Cabello, J. Giró Miranda, L. Arpón Sainz, E. Ramalle-Gómara, J. Zúñiga Crespo y C. Bengoechea Escalona.

Título: Impacto, adaptación y percepción del cambio climático en la viticultura de la DOCa Rioja. En: Desafíos y oportunidades de un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía

Editorial: Tirant Humanidades y Universitat de València

Lugar de edición: Valencia

Año: 2020

Número de páginas: 441-460

ISSN: 978-84-18329-44-9

Autores: A. Rubio Gil, N. Pascual Bellido

Título: Gastronomía y productos de la tierra en la ruta riojana de los dinosaurios

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2019

Número de páginas: 95-111

ISBN: 978-84-1324-480-8

Autores: N. Pascual Bellido, A. Rubio Gil

Título: Turismo termal y de salud en La Rioja: los valles del Cidacos y de Alhama-Linares

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2019

Número de páginas: 33-53

ISBN: 978-84-1324-480-8

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: N. Lana-Renault, E. Morán-Tejeda., M. Moreno de las Heras, J. Lorenzo-Lacruz, N. López-Moreno

Título: Land-use change and impacts. En: M. Zribi, L. Brocca, Y. Trambly, F. Molle (Eds.). Water Resources in the Mediterranean Region.

Editorial: Elsevier,

Año: 2020

Número de páginas: 257-286

ISBN: 978-0-12-818086-0

Autores: T. Lasanta, J. Arnáez, E. Nadal-Romero

Título: Soil degradation, restoration and management in abandoned and afforested lands. En: *Advances in Chemical Pollution, Environmental Management and Protection: Soil Degradation, Restoration and Management in a Global Change Context*

Editorial: Elsevier.

Año: 2019

Número de páginas: 71-116

DOI: <https://doi.org/10.1016/bs.apmp.2019.07.002>

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autora: Pilar Andueza Unanua

Título: La colección de platería y joyería de José de Armendáriz, marqués de Castelfuerte y virrey de Perú (1670-1740) en: *Rivas Carmona, Jesús y García Zapata, Ignacio José, Estudios de platería: San Eloy 2019, Murcia, Universidad de Murcia, pp. 79-95.*

Autora: Pilar Andueza Unanua

Título: Patrimonio y familia: La casa y el espacio doméstico en Navarra, Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte navarro. Universidad de Navarra, 2019

Autor: Minerva Sáenz Rodríguez

Título: Todo el Románico. La Rioja

Colección: Románico Guías

Editorial: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico

Lugar de edición: Aguilar de Campoo (Palencia)

Año: 2020

Número de páginas: 315 ISBN: 978-84-17158-22-4 Depósito Legal: P 82-2020

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII.

Editorial: Punto de Vista editores

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 392

Autor: Ángela Atienza López

Título: "Isabel Clara Eugenia, la corte de Bruselas y el mundo religioso femenino"

Ref. /Libro; Sánchez Hernández, M^a Leticia (ed); *Mujeres en la corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política.*

Lugar de edición: Madrid

Editorial: Polifemo

Año: 2019

Número de páginas: 275-314

ISBN: 978-84-16335-59-6

Autor: Ángela Atienza López

Título: "Lo prodigioso y lo maravilloso en los relatos de las fundaciones conventuales. La memoria barroca de los orígenes".

Ref. /Libro; García Bernal, Jaime y Bejarano, Clara (Eds); memoria de los orígenes. el discurso histórico-ecclesiástico en el mundo moderno.

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2019

Número de páginas: 119-138

ISBN: 978-84-472-2871-3

Autor: Ángela Atienza López

Título: "Materiales y política en una santidad fallida. La fabricación colectiva de Ana de Jesús".

Ref. /Libro; VINCENT-CASSY, Cécile y CIVIL, Pierre (eds.), *Hacedores de santos. La fábrica de la santidad en la Europa Católica, siglos XV-XVIII.*

Editorial: Doce Calles

Lugar de edición: Madrid

Año: 2019

Número de páginas: 225-240

ISBN: 978-84-9744-253-4

Autor: Ángela Atienza López

Título: Reseña a

Ref. /Libro; Gloria A. Franco Rubio, *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen. De puertas adentro.* Madrid, Síntesis, 2018.

En *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 26.1 (2019), pp. 326-330.

Número de páginas: 326-330

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Belén Vega Pichaco, Elsa Calero Carramolino y Gemma Pérez Zalduondo (eds.)

Título: *Puentes sonoros y coreográficos durante el franquismo: imaginarios, intercambios y propaganda en clave internacional.*

Editorial: Libargo

Lugar de edición: Granada

Año: 2019

Número de páginas:

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: *Ni la lira, ni el bongó... La construcción discursiva de la Música Nueva en Cuba (1927-1946)*

Editorial: Comares

Lugar de edición: Granada

Año: 2020

Número de páginas: (en prensa)

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autores: F. Díaz Orueta y M.L. Lourés

Título: New forms of collective action and local government: from 15-M to the Ahora Madrid government, en: M. Pradel-Miquel, A.B. Cano Hila y M. García Cabeza (eds.), *Social Innovation and Urban Governance. Citizenship, Civil Society and Social Movements*.

Editorial: Edward Elgar

Lugar de publicación: Cheltenham

ISBN: 978 1 83910 231 8

Año: 2020

Número de páginas: 23

Autores: F. Díaz Orueta y M.L. Lourés

Título: Large cities and the crisis of democracy: modes of engagement between new social initiatives and local governments, en: M. Pradel-Miquel, A.B. Cano Hila y M. García Cabeza (eds.), *Social Innovation and Urban Governance. Citizenship, Civil Society and Social Movements*.

Editorial: Edward Elgar

Lugar de publicación: Cheltenham

ISBN: 978 1 83910 231 8

Año: 2020

Número de páginas: 20

Autores: F. Díaz Orueta

Título: Ciudades justas en el escenario de la transición ecosocial, en: J.R. Morato Leite, L. Verri Boratti, F. Salles Cavedon-Capdeville y A. Aragão (eds.), *Direito ambiental, territorialidades e informação geográfica*.

Editorial: Lumen Juris

Lugar de publicación: Rio de Janeiro

ISBN: 978-65-5510-445-5

Año: 2020

Número de páginas: 27

Autores: F. Díaz Orueta y A. Walliser

Título: Desarrollo de la innovación social en contextos de gobernanza local multinivel, en: C. Navarro et al. (eds.), *Innovación en políticas urbanas. Perspectivas, metodologías y casos*.

Editorial: Icaria

Lugar de publicación: Barcelona

ISBN: 978-84-9888-938-3

Año: 2019

Número de páginas: 9

Autor: Carmen Sabater, Pablo Cabezas y Daniel de Armas

Título: La situación sociolaboral de los trabajadores sociales

Editorial: editorial académica española

Lugar de edición: Mauritius

Año: 2019

Número de páginas: 82

Autor: Pascual Bellido, Nuria, Diago Santamaría, María Paz, Andrés Cabello, Sergio, Giró Miranda, Joaquín, Arpón Sáizn, Lya, Ramalle-Gómara, Enrique, Zúñiga Crespo, Javier y Bengoechea Escalona, Carmen

Título: Impacto, adaptación y percepción del cambio climático en la DOCa Rioja, En J. Farinós Dasí (Coord.), Desafíos y oportunidades de un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía
Editorial: Tirant Lo Blanch
Lugar de edición: Valencia
Año: 2020
Número de páginas: 20 (441-460)
ISBN: 978-84-9133-305-0

Autor: Andrés Cabello, Sergio
Título: La genialidad desde la neurosociología. En J.A. Valero Matas y P. Galindo Calvo (Coords.). *Sociología de la genialidad. La construcción social de la genialidad*
Editorial: Delta
Lugar de edición: Madrid
Año: 2020
Número de páginas: 159-170 (12)
ISBN: 978-84-85699-52-0

Autor: Rubio Gil, Ángeles y Andrés Cabello, Sergio (Coords.)
Título: *Rutas de La Rioja. Nuevos itinerarios, industria de viajeros y desarrollo*
Editorial: Dykinson
Lugar de edición: Madrid
Año: 2019
Número de páginas: 153
ISBN: 978-84-1324-480-8

6.2 ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: J.M. García-Ruiz, D. Palacios, J.M. Fernández-Fernández, N. Andrés, J. Arnáez, A. Gómez-Villar, J. Santos-González, J. Álvarez-Martínez, N. Lana-Renault, L. Léanni, ASTER Team
Título: Glacial stages in the Peña Negra valley, Iberian R., NE Iberian Peninsula: Assessing the importance of the glacial record in small cirques in a marginal mountain area.
Revista: *Geomorphology* 362, 107195
Año: 2020
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2020.107195>

Autores: N. Lana-Renault, E. Nadal-Romero, E. Cammeraat, J.A. Llorente.
Título: Critical Environmental Issues Confirm the Relevance of Abandoned Agricultural Land (Foreword)
Revista: *Water* 12, 1119.
Año: 2020
DOI: <https://doi.org/10.3390/w12041119>

Autores: M. Khorchani, E. Nadal-Romero, C. Tague, T. Lasanta, J. Zabalza, N. Lana-Renault, F. Domínguez-Castro, J. Choate
Título: Effects of active and passive land use management after cropland abandonment on water and vegetation dynamics in the Central Spanish Pyrenees
Revista: *Science of the Total Environment* 717, 137160.

Año: 2020

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.137160>

Autores: J.M. García-Ruiz, T. Lasanta, E. Nadal-Romero, N. Lana-Renault, B. Álvarez-Farizo

Título: Rewilding and restoring cultural landscapes in Mediterranean mountains: Opportunities and challenges

Revista: Land Use Policy 99, 104850.

Año: 2020

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2020.104850>

Autores: D.E. Peña-Angulo, E. Nadal-Romero,...N. Lana-Renault,... et al.

Título: Relationship of Weather Types on the Seasonal and Spatial Variability of Rainfall, Runoff and Sediment Yield in the Western Mediterranean Basin

Revista: Atmosphere 11, 609.

Año: 2020

DOI: <https://doi.org/10.3390/atmos11060609>

Autores: N. Pascual Bellido

Título: Ruta de La Reserva de la Biosfera de La Rioja: ejemplo de integración entre ser humano y medio

Revista: El periplo sustentable 38, 7-41

Año: 2020

ISSN: 1870-9036

Autores: D. Peña-Angulo, E. Nadal-Romero,...N. Lana-Renault,et al.

Título: Spatial variability of the relationships of runoff and sediment yield with weather types throughout the Mediterranean

Revista: Journal of Hydrology 571, 390-405.

Año: 2019

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jhydrol.2019.01.059>

Autores: M. Moreno-de-las-Heras, F. Lindenberger, J. Latron, N. Lana-Renault, P. Llorens, J. Arnáez, A. Romero-Díaz, F. Gallart

Título: Hydro-geomorphological consequences of the abandonment of agricultural terraces in the Mediterranean region: Key controlling factors and landscape stability patterns

Revista: Geomorphology 333, 73-91

Año: 2019

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2019.02.014>

Autores: N. Pascual Bellido, A. Rubio Gil

Título: Nichos de negocio y empleabilidad juvenil como factores de desarrollo rural y sostenible en la "España deshabitada".

Revista: INJUVE 122, 135-149

Año: 2019

ISSN: 0211-4364

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: J.M. García-Ruiz, D. Palacios, J.M. Fernández-Fernández, N. Andrés, J. Arnáez, A. Gómez-Villar, J. Santos-González, J. Álvarez-Martínez, N. Lana-Renault, L. Léanni, ASTER Team
Título: Glacial stages in the Peña Negra valley, Iberian R., NE Iberian Peninsula: Assessing the importance of the glacial record in small cirques in a marginal mountain area
Revista: Geomorphology 362, 107195
Año: 2020
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2020.107195>

Autores: J.M. García-Ruiz, G. Tomás-Faci, P. Diarte-Blasco, L. Montes, R. Domingo, M. Sebastián, T. Lasanta, P. González-Sampériz, J.I. López-Moreno, J. Arnáez, S. Beguería.
Título: Transhumance and long-term deforestation in the subalpine belt of the central Spanish Pyrenees: An interdisciplinary approach
Revista: Catena 195.
Año: 2020
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.catena.2020.104744>

Autores: C. García, C. Mestre-Runge, E. Morán-Tejeda, J. Lorenzo-Lacruz, D. Tirado
Título: Impact of Cruise Activity on Freshwater Use in the Port of Palma (Mallorca, Spain)
Revista: Water 12, 1088
Año: 2020
DOI: <https://doi.org/10.3390/w12041088>

Autores: M. Moreno-de-las-Heras, F. Lindenberger, J. Latron, N. Lana-Renault, P. Llorens, J. Arnáez, A. Romero-Díaz, F. Gallart
Título: Hydro-geomorphological consequences of the abandonment of agricultural terraces in the Mediterranean region: Key controlling factors and landscape stability patterns
Revista: Geomorphology 333, 73-91
Año: 2019
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2019.02.014>

Autores: S.M. Vicente-Serrano, M. Peña-Gallardo, J. Hannaford, C. Murphy, J. Lorenzo-Lacruz, F. Dominguez-Castro, J.I. López-Moreno, S. Beguería, I. Noguera, S. Harrigan, S., J.P. Vidal.
Título: Climate, irrigation, and land-cover change explain streamflow trends in countries bordering the Northeast Atlantic
Revista: Geophysical Research Letters 46, 10821-10833
Año: 2019
DOI: <https://doi.org/10.1029/2019GL084084>

Autores: J. Lorenzo-Lacruz, A. Amengual, C. Garcia, E. Morán-Tejeda, V. Homar, A. Maimó-Far, A. Hermoso, C. Ramis, R. Romero
Título: Hydro-meteorological reconstruction and geomorphological impact assessment of the October, 2018 catastrophic flash flood at Sant Llorenç, Mallorca (Spain)
Revista: Natural Hazards and Earth System Sciences 19, 2597-2617
Año: 2019
DOI: <https://doi.org/10.5194/nhess-19-2597-2019>

Autores: E. Morán-Tejeda, S. Fassnatch, J. Lorenzo-Lacruz, J. I. López-Moreno, C. García, E. Alonso-González, A.J. Collados-Lara

Título: Hydro-meteorological characterization of major floods in Spanish mountain rivers

Revista: Water 11, 2641

Año: 2019

DOI: <https://doi.org/10.3390/w11122641>

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Silas García Conde – Pepa Castillo Pascual

Título: Sertorio en la España del siglo XIX

Revista: *Veleia* 36

Año: 2019

Número de páginas: 23-36

ISSN: 0213-2095

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Pilar Andueza Unanua

“El Catálogo Monumental y Artístico de la provincia de Navarra de 1916: crónica de una oportunidad perdida”, *Ars Bilduma: Revista del Departamento de Arte y Música de la Universidad del País Vasco*, 10, 2020, pp. 91-107.

Autor: Minerva Sáenz Rodrigo

Título: “La mujer en el románico a través de la escultura de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Parte 1”. *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*. Núm. 30

Editorial: Amigos del románico

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: pp. 100-107

ISSN: 1885-8651

Depósito Legal: M-9191-2017

Autor: Minerva Sáenz Rodríguez

Título: “La mujer en el románico a través de la escultura de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Parte 2”. *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*. Núm. 31

Editorial: Amigos del románico

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: pp. 34-41

ISSN: 1885-8651

Depósito Legal: M-9191-2017

Autor: Minerva Sáenz Rodríguez

Título: "El patrimonio artístico de la ciudad de Haro", en GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis (Coord.), *Haro histórico*

Editorial: Se proyecta publicar por la Universidad de La Rioja. Actualmente, disponible en red:

<http://www.gomezurdanez.com/haro/arte.pdf?i=1>

Lugar de edición: ¿Logroño?

Año: 2019 (en red)

Número de páginas: 78

Autor: Inmaculada Cerrillo Rubio

Título: *Arquitectura escolar en Logroño. Los edificios públicos para la Primera Enseñanza. Del Historicismo al Eclecticismo.*

Editorial: REVISTA ARTIGRAMA, nº 34

Lugar de edición: Universidad de Zaragoza

Año: 2019

Número de páginas: 47-71

ISSN 0213-1498

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: José Miguel Delgado Idarreta, Rebeca Viguera Ruiz

Título: Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969)

Libro y editores: *Sociedades y Culturas*. Santiago Castillo y Jorge Uría (Coordinadores)

Editorial: Universidad de Oviedo

Lugar de edición: Oviedo

Año: 2019

Número de páginas: 17

ISBN: 978-84-09-12485-5

Autor: José Miguel Delgado Idarreta

Título: La Diputación provincial de la provincia de Logroño en el Trienio Constitucional (1820-1823)

Libro y editores: *Las Diputaciones Provinciales (1820-1823). Estudios conmemorativos del Bicentenario de la Diputación Provincial de Jaén (1813-2013)*. Miguel Ángel Chamocho Cantudo (Textos y Coordinación)

Editorial: Diputación Provincial de Jaén

Lugar de edición: Jaén

Año: 2019

Número de páginas: 16

ISBN: 978-84-92876-95-2

Autor: José Miguel Delgado Idarreta

Título: La Masonería en La Rioja: una aproximación historiográfica

Editorial: Universidad de Sevilla y Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME)

Libro y editores: *La Masonería. Mito e Historia en el III Centenario de la fundación de la Masonería Moderna*. José-Leonardo Ruiz Sánchez, Yván Pozuelo Andrés, Antonio Ventura Pires y José Eduardo Franco (Coordinadores)

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Número de páginas: 20

ISBN: 978-84-472-3012-9

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: "Mano dura y cuerda tirante. La cara cruel de la España Ilustrada del siglo XVIII", en Astigarraga, Jesús y Usoz, Javier (editores), *Bajo el velo del bien público*.

Editorial: Institución Fernando el Católico.

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2019

Número de páginas: 20

ISBN: ISBN 978-84-9911-593-1

Autor: Ángela Atienza López

Título: *"No pueden ellos ver mejor..."*. Autonomía, autoridad y sororidad en el gobierno de los claustros femeninos en la Edad Moderna"

REVISTA: *Arenal, Revista de Historia de las Mujeres*, 26-1

Lugar de edición: Granada

Año: 2019

Número de páginas: 5-34

ISSN: 1134-6396

Autor: Marta Jiménez Sáenz de Tejada

Título: <<Instruir y confesar monjas: "El Método práctico y doctrinal... para la instrucción de religiosas...">>, de Pedro de Calatayud: <<Instruir y confesar monjas: "El Método práctico y doctrinal... para la instrucción de religiosas...">>, de Pedro de Calatayud>> en Iglesias Rodríguez, Juan José y Melero Muñoz, Isabel María (coord.), *Hacer historia moderna: Líneas actuales y futuras de investigación*. Sevilla, Imprenta de la Universidad de Sevilla, 2020, pp. 1121-1133.

Editorial: Imprenta de la Universidad de Sevilla

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Número de páginas: 12

ISBN: 978-84-472-2207-0

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín

Título: Programar zarzuela en una sala de cámara: el caso de la Fundación Juan March"

Editorial: Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 9

ISBN: 978-84-09-13816-6

Autor: Miguel Ángel Marín

Título: "El oyente a debate: la escucha en perspectiva histórica [recensión de *The Oxford Handbook of Music Listening in the 19th and 20th Centuries*, eds. Ch. Thorau y H. Ziemer, Nueva York, 2019

Editorial: *Revista de Musicología*, vol. 43: 1

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 10

ISSN: 0210-1459

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Discursos y prácticas en torno a la construcción de una “escuela cubana de composición”: José Ardévol, el Grupo de Renovación Musical y la Orquesta de Cámara de La Habana (1934-1946), en *Resonancias, revista de investigación musical*

Editorial: Pontificia Universidad Católica de Chile

Lugar de edición: Santiago de Chile

Año: 2019

Número de páginas: 29 (pp. 91-120)

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: América Latina canta y baila en la escena francesa: aspectos de política e identidad en el Théâtre des Nations (1958–1965), en *Trayectorias. Music between Latin America and Europe 1945-1970*

Editorial: Ibero-online.de (Ibero-Amerikanisches Institut)

Lugar de edición: Berlín

Año: 2019

Número de páginas: 8 (pp. 77-84)

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: La evolución discursiva del Grupo de Renovación Musical de Cuba en las revistas *Conservatorio* (1943-1947) y *La Música* (1948): hacia la superación de neoclasicismo e hispanismo, en *Journal of Music Criticism*, vol. 4.

Lugar de edición: Lucca

Año: 2020

Número de páginas: (en prensa)

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: América Latina y España en las Olimpiadas artísticas del *Théâtre des Nations* (1957-1969): aspectos de identidad y política durante la Guerra Fría», en Pérez Zalduondo, Gemma y Martínez del Fresno, Beatriz, *Música y danza entre España y América (1930-1960): diplomacia, intercambios y transferencias*

Lugar de edición: Madrid (Fondo de Cultura Económica)

Año: 2020

Número de páginas: (en prensa)

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autor: Andrés Cabello, Sergio y Giró Miranda, Joaquín

Título: Educational Attainment and Integration of Foreign Students in Spain

Editorial: Oxford University Press

Lugar de edición: New York

Año: 2020

Número de páginas:

DOI: 10.1093/acrefore/9780190264093.013.805

Autor: Beltrán Llavador, José, Venegas, Mar, Villa-Aguilés, Alicia, Andrés Cabello, Sergio, Jareño-Ruiz, Diana y de Gracia Soriano, Pablo

Título: Educar en época de confinamiento: la tarea de renovar un mundo común.

Revista: *RASE. Revista de Sociología de la Educación*, 13 (2)

Año: 2020

Número de páginas: 12 (92-104)

DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17187>

Autor: Andrés Cabello, Sergio y Giró Miranda, Joaquín

Título: Canales y estrategias de comunicación de la comunidad educativa

Revista: *EHQUIDAD. Revista Internacional De Políticas De Bienestar y Trabajo Social*, 13

Año: 2020

Número de páginas: 79-98 (22)

DOI: <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2020.0004>

6.3 PRÓLOGOS

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autores: Pepa Castillo Pascual

Título: Recensión a: D. PANIAGUA: *Sexto Julio Frontino, De aquaeductu urbis Romae. Las canalizaciones de agua de la ciudad de Roma.*

Revista: *Athenaeum* 107

Año: 2020

Número de páginas: 306-308.

ISSN: 0004-6574

Autor: Pepa Castillo Pascual

Título: Recensión a J. CORTADELLA – O. OLESTI VILA – C. SIERRA MARTÍN (ED.), *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas. Homenaje a Alberto Prieto. XXXVI Coloquio del GIREA*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2018, 713 p. fig., ISBN 978-2-84867-629-6

Revista: *Latomus. Revue d'Études Latines* 78.1

Año: 2020

Páginas: 1121-1124

ISSN: 0023-8856

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: El vino en La Rioja durante la Edad Moderna: bodegas, cosecheros y lagares

Autores libro: Sara Bustos Torres

Editorial: IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2019

Número de páginas: 605.

Autor: Atienza López, Ángela

Título: Vergel de perfectísimas flores El convento del Corpus Christi de Carcaixent

Autores libro: Emilio Callado Estela

Editorial: Prensas Universitarias de Valencia

Lugar de edición: Valencia

Año: 2020

Número de páginas: 11-17



ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín

Título: Programar zarzuela en una sala de cámara: el caso de la Fundación Juan March”

Editorial: Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 9

ISBN: 978-84-09-13816-6

Autor: Miguel Ángel Marín

Título: “El oyente a debate: la escucha en perspectiva histórica [recensión de The Oxford Handbook of Music Listening in the 19th and 20th Centuries, eds. Ch. Thorau y H. Ziemer, Nueva York, 2019

Editorial: Revista de Musicología, vol. 43: 1

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 10

ISSN: 0210-1459

7. PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: N. Pascual Bellido, P. Diago Santamaría, S. Andrés Cabello, J. Giró Miranda, L. Arpón Sainz, E. Ramalle-Gómara, J. Zúñiga Crespo, C. Bengoechea Escalona.

Título: Impacto, adaptación y percepción del cambio climático en la viticultura de la DOCa Rioja.

Lugar de celebración: Valencia. XXVI Congreso de la AGE. Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía.

Fecha: 22-25 de octubre de 2019

Autores: J.A. Llorente Adán, N. Lana-Renault, P. Ruiz-Flaño, J. Arnáez, D. Peña Latorre

Título: Impactos ambientales del abandono de terrazas de cultivo (Sistema Ibérico riojano)

Lugar de celebración: Valencia. XXVI Congreso de la AGE: Crisis y Espacios de oportunidad. Retos para la Geografía.

Fecha: 22-25 de octubre 2019

Autores: M.P. Diago, M. Andrades, J.M. Aransay, J.A. Llorente, P. Ruiz-Flaño y N. Lana-Renault Monreal

Título: Aplicación y evaluación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje que faciliten la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en los programas de Grado y Máster de la Universidad de La Rioja

Lugar de celebración: Valencia. In Red 2020. VI Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red.

Fecha: 16-17 de julio 2020

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: A. Amengual, J. Lorenzo-Lacruz, C. García, E. Morán-Tejeda, V. Homar, A. Maimó-Far, A. Hermoso, C. Ramis, R. Romero.

Título: A forensic hydrometeorological and geomorphological reconstruction of the catastrophic flash flood occurred in Mallorca (Spain) on October 9th, 2018

Lugar de celebración: European Geosciences Union General Assembly, Viena

Fecha: 2020

Autores: J.A. Llorente Adán, N. Lana-Renault, P. Ruiz-Flaño, J. Arnáez, D. Peña Latorre

Título: Impactos ambientales del abandono de terrazas de cultivo (Sistema Ibérico riojano)

Lugar de celebración: Valencia. XXVI Congreso de la AGE: Crisis y Espacios de oportunidad. Retos para la Geografía.

Fecha: 22-25 de octubre 2019

Autores: M.P. Diago, M. Andrades, J.M. Aransay, J.A. Llorente, P. Ruiz-Flaño, N. Lana-Renault Monreal

Título: Aplicación y evaluación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje que faciliten la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en los programas de Grado y Máster de la Universidad de La Rioja

Lugar de celebración: Valencia. In Red 2020. VI Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red.

Fecha: 16-17 de julio 2020

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Minerva Sáenz Rodríguez

Título: "La imagen de la mujer en la escultura monumental románica de la catedral de Santo Domingo de la Calzada". Congreso: *La catedral de Santo Domingo de la Calzada y su románico: 1000 años del nacimiento del santo*, organizado por la Asociación de Amigos del Románico

Lugar de celebración: Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

Fecha: 18 al 20 de octubre 2019

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: *Repensando el papel de las Fuerzas Armadas ante los nuevos desafíos a la seguridad.*

Investigador principal: Rafael Martínez Martínez.

Otros investigadores: Antonio Fonfría Mesa, Silvia María Vicente Oliva, Óscar Jaime Jiménez, Carlos Navajas Zubeldia, Javier Jordán Enamorado, Marién Durán Cénit y Aitor Díaz Anabitarte.

Duración: 2020-2023.

Entidad financiadora: Gobierno de España, Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación (referencia: PID2019-108036GB-I00).

Autor: Carlos Navajas Zubeldia.

Título: "Las Fuerzas Armadas y la Sociedad en la España democrática: la política de seguridad y defensa (2016-2019)", en *Frontera. XIII Seminario del Grupo de Investigación de Historia de Nuestro Tiempo.*

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 30/10/2020.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: José Miguel Delgado Idarreta, Rebeca Viguera Ruiz

Título: Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969)

Congreso: *IX Congreso de la Asociación de Historia Social. Sociedades y Culturas*

Organiza. Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 7-9 de noviembre de 2019

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

AUTOR: Ángela Atienza López

TÍTULO: "Ellas hablan y de ellas se habla. La proyección de las religiosas desde los claustros de la Edad Moderna"

CONGRESO: XIV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos: "Mujeres: espacios y tiempos"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Guadalajara, Archivo Histórico Provincial, 27 de noviembre de 2019

AÑO: 2019

AUTOR: Ángela Atienza López

TÍTULO: "Isabel Clara Eugenia y Ana de Jesús"

CONGRESO: Jornada Museo Arqueológico Nacional: "Mujeres en la Corte de los Austrias. Redes políticas, sociales, culturales y religiosas"

Lugar de celebración: Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 27 de noviembre de 2019
Año: 2019

Autor: Marta Jiménez Sáenz de Tejada

Título: Manifestaciones de relajación e incumplimiento en obras del Setecientos: la observancia en los conventos femeninos.

Lugar de celebración: XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Universidad de Burgos.

Fecha: 10,11 y 12 de junio de 2020 (pospuesto por el estado de alarma derivado del coronavirus)

Autor: Marta Jiménez Sáenz de Tejada

Título: La relevancia del cargo de confesor en las biografías de religiosos. El caso de las crónicas de la Orden de los Carmelitas Descalzos

Lugar de celebración: IV Congreso Internacional "El monacato femenino en América y en la Península Ibérica". Universidad de León.

Fecha: 14 al 18 de septiembre de 2020

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Pilar Ramos López

Título: El concepto de autor de música en textos castellanos anteriores a 1565

Lugar de celebración: Lisboa, Universidade Nova de Lisboa

Fecha: 14 a 16 noviembre 2019

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: La danza escénica en Barcelona durante el Franquismo: fuentes para su estudio, en I Seminario Danzas de España en la Historia: patrimonio y reconstrucción

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 11 de mayo de 2019

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Performing the Spectacle of the Other at the Theatre of Nations (1957-1967): National and Racial Identities on Stage, en IMS Intercongressional Symposium Agency and Identity in Music

Lugar de celebración: Lucerna (Suiza)

Fecha: 8 de julio de 2019

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Body, Race, and Nation: Performing Identity through Dance and Music in the *Théâtre des Nations* (Paris, 1957-1967), en Eleventh Biennial International Conference on Music since 1900

Lugar de celebración: University of Huddersfield

Fecha: 9 de septiembre de 2019

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Apuntes para una lectura estética e ideológica de las prácticas y discursos neoclasicistas de José Ardévol y el Grupo de Renovación Musical de Cuba, en II Congreso MUSAM-SEdeM En, desde y hacia las Américas. Migraciones musicales: comunidades transnacionales, historia oral y memoria cultural

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 25 de octubre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Danza, política e identidad: una mirada hacia América Latina en el contexto del franquismo, en I Jornadas Científicas Música y Danza en los procesos socioculturales, identitarios y políticos del segundo franquismo y la Transición (1959-1978)

Lugar de celebración: Universidad de Granada (virtual)

Fecha: 24 de septiembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: América y sus músicas desde la musicología española, en *VI Foro de investigación Musical – Mesa de Musicología*

Lugar de celebración: Conservatorio del Tolima (Colombia) (virtual)

Fecha: 13 de noviembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Dancing Resistance in Cuba: Race, Sexuality, and Humor in Ramiro Guerra's Works, en Congreso Internacional *Music and resistance*.

Lugar de celebración: Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, Lucca (Italia) (virtual)

Fecha: 11 de diciembre de 2020

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autor: Sergio Andrés Cabello y Joaquín Giró Miranda

Título: "Integration of Cultural Diversity in Spain: the Case of La Rioja and Foreign Families in Compulsory Education", en *International Conference Open Schools for a Diverse Society*

Lugar de celebración: Brescia (Italia)

Fecha: 22-23 de noviembre de 2019

Autor: Pascual Bellido, Nuria, Diago Santamaría, María Paz, Andrés Cabello, Sergio, Giró Miranda, Joaquín, Arpón Sáiz, Lya, Ramalle-Gómara, Enrique, Zúñiga Crespo, Javier y Bengoechea Escalona, Carmen

Título: "Impacto, adaptación y percepción del cambio climático en la viticultura de la DOCa Rioja", en *XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía. Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía*

Lugar de celebración: Valencia (España)

Fecha: 22-25 de octubre de 2019

8. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA DE ANÁLISIS GEÓGRAFICO REGIONAL

Título: Los paisajes del Rioja: tradición y renovación.

Conferenciante: Nuria Pascual Bellido

Lugar: Seminario de Doctorado "Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera". Campus Iberus de Excelencia.

Fecha: 14 de noviembre de 2019

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Los retos de un nuevo decreto de ordenación de las enseñanzas universitarias

Conferenciante: José Arnáez Vadillo

Lugar: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander)

Fecha: 10-12 de septiembre de 2019

Título: El sistema universitario español en el contexto internacional después de Bolonia

Conferenciante: José Arnáez Vadillo

Lugar: Universidad de Castilla-La Mancha (Almagro)

Fecha: 7-8 de noviembre de 2019

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: El Ebro era navegable desde Vareia

Conferenciante: Pepa Castillo Pascual

Lugar: Calahorra

Fecha: 21 de octubre de 2019

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: *Arquitectura y poder, ciudad y familias*. Conferencia del Curso de verano: *Viana en su VIII centenario: cultura y patrimonio*

Conferenciante: Pilar Andueza Unanua

Lugar: Biblioteca de Viana

Fecha: 24 de septiembre de 2019

Título: *Arte y poder local en Viana: el esplendor urbano en los siglos del Barroco*

Conferenciante: Pilar Andueza Unanua

Lugar: Hospital de Peregrinos Nuestra Señora de Gracia

Fecha: 19 de octubre de 2019

Título: "El arte en la historia de Haro", dentro del *II Ciclo de Conferencias Historia de Haro* celebradas del 11 de diciembre de 2018 al 6 de marzo de 2019 en Haro, organizadas por el Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Palacio de Bendaña o de Paternina en Haro (La Rioja)

Fecha: 30 de enero de 2019

Título: "La imagen de la mujer en la escultura románica", dentro de las *III Jornadas de Estudio del Museo de Tudela*, sobre "Mujer, arte y museos", organizadas por el Museo de Tudela

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Palacio Decanal en Tudela (Navarra)

Fecha: 15 de mayo de 2019

Título: "Los secretos del arte", dentro el ciclo de conferencias *Los secretos de las ciencias*, programadas por la Universidad de la Experiencia de la Universidad de La Rioja

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Casa de Cultura en Arnedo (La Rioja)

Fecha: 18 de junio de 2019

Título: Participación como ponente en la mesa de debate: "Cultura y Patrimonio", dentro del Curso de Verano de la Universidad San Jorge de Zaragoza, celebrado en Arnedo entre el 8 y el 12 de julio e 2019, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad

Ponente: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Aula móvil instalada en la Plaza de España de Arnedo (La Rioja)

Fecha: 10 de julio de 2019

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: José Miguel Delgado Idarreta, Rebeca Viguera Ruiz

Título: Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969)

Congreso: *IX Congreso de la Asociación de Historia Social. Sociedades y Culturas*

Organiza. Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 7-9 de noviembre de 2019

Título: La Masonería: Historia y realidad

Conferenciante: José Miguel Delgado Idarreta

Lugar: Sociedad Cultural "Gran Casino" (Logroño)

Fecha: 31 de enero de 2020

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Fernando VI y la España discreta. Presentación del libro.

Conferenciante:

Lugar: San Sebastián

Fecha: 29/10/2019

Título: Víctimas del Absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII

Conferenciante: Jose Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Sala Caja Rioja, Logroño

Fecha: 13 de enero de 2020

Título: Espías españoles en el siglo XVIII.

Conferenciante: Jose Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Centro Penitenciario de Logroño

Fecha: 2/03/2020

Título: Logroño, 1701: ni rey, ni papa, ni obispo... ni San Bernabé.

Conferenciante: Jose Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Youtube-Universidad de La Rioja

Fecha: 10/06/2020

Título: Médicos, cirujanos y boticarios en el siglo XVIII

Conferenciante: Jose Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad de La Rioja (grabación digital)
Fecha: 18/05/2020

ÁREA DE MÚSICA

Título: Sobre la historiografía musical reciente en torno a las mujeres
Conferenciante: Pilar Ramos López
Lugar: Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada
Fecha: 31 de octubre de 2019

Título: Seminario Del aula al concierto: la musicología al servicio del intérprete
Conferenciante: Miguel Ángel Marín
Lugar: Conservatorio Superior de Música de Navarra
Fecha: 30 de enero de 2020 (15:30h – 20:30h)

Título: Fricciones. En los márgenes del siglo XX
Conferenciante: Miguel Ángel Marín
Lugar: Auditorio de Tenerife
Fecha: 22 de noviembre de 2019

Título: La rueda invisible: tras las escena de una carrera musical
Conferenciante: Miguel Ángel Marín
Lugar: Madrid, Centro “Acacias” de Innovación y Formación de la Comunidad de Madrid.
Fecha: 12 de noviembre de 2019

Título: Por qué escuchar los clásicos: la plenitud de un espíritu musical europeo
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: La Térmica, Málaga
Fecha: 15 de marzo de 2019

Título: Creación musical femenina en los siglos XX y XXI, en Curso El pentagrama mut: compositores en la historia
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Universitat de Barcelona
Fecha: 3 de julio de 2019

Título: Afrocubanismo y Renovación Musical: conceptos de modernidad e identidad divergentes
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 3 de marzo de 2019

Título: Análisis y metodologías de trabajo en torno a la música latinoamericana
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 4 de marzo de 2019

Título: Julián Orbón a través de sus escritos, en Diplomado en Línea Compositores de América Latina: miradas convergentes

Conferenciante: Belén Vega Pichaco

Lugar: Universidad Nacional Autónoma de México – Cátedra Eduardo Mata, Ciudad de México (virtual)

Fecha: 7 de agosto de 2020

Título: La representación de la identidad española a través de la danza en el Teatro de las Naciones (1959-1969), en *Jornadas de Danza Española 2020*, CENIDI-Danza

Conferenciante: Belén Vega Pichaco

Lugar: CENIDI-Danza, Ciudad de México (virtual)

Fecha: 24 de octubre de 2020

ÁREA DE SOCIOLOGÍA:

Título: ¿Ciudades justas en sociedades cada vez más desiguales? El debate sobre las políticas urbanas y su papel en la definición de nuevas estrategias frente a la crisis ecosocial.

Conferenciante: Fernando Díaz Orueta

Tipo de participación: conferenciante invitado

Coloquio: Ciudad justa y políticas urbanas en el contexto iberoamericano. Ciudades globales, ciudades turísticas

Organización: Departamento de Geografía. Universidad Complutense de Madrid.

Lugar: Madrid

Fecha: 02/03/2020

Título: “Los retos demográficos de la sociedad del siglo XXI” en *4ª Jornadas del Día de las Migraciones y la Lengua Árabe “Unidos por el respeto”*

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Burgos (Castilla y León)

Fecha: 19 de diciembre de 2019

Título: “La inmigración y la educación de adultos” en III Seminari: Immigració i educació d’adults d’origen stranger: experiències singulars

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Lleida (Cataluña)

Fecha: 12 de diciembre de 2019

Título: Jornadas de Ciencias Sociales IER-UR. Enfermedades raras en La Rioja. Investigación y visibilidad social

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello (Coord.)

Lugar: Logroño (La Rioja)

Fecha: 28 y 29 de noviembre de 2019.

Título: “La visibilidad de las enfermedades raras a través de los medios de comunicación”, en *Jornadas de Ciencias Sociales IER-UR. Enfermedades raras en La Rioja. Investigación y visibilidad social*

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Logroño (La Rioja)

Fecha: 28 y 29 de noviembre de 2019.

Título: IV Jornadas Nuevos Mayores, Nuevos Retos en la Intervención desde el Envejecimiento Activo

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Cuenca (Castilla – La Mancha)

Fecha: 11 de noviembre de 2019.

Título: Spanish Stereotypes

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Logroño (La Rioja)

Fecha: 16 de septiembre de 2019.

Título: Mesa redonda “Conmemorando el asedio (1521-2021) en *Logroño, 1521. Mitos asediados, historias sitiadas. XII Curso de Verano Ciudad de Logroño*

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Logroño (La Rioja)

Fecha: 4-6 de septiembre de 2019

9. OTRAS PUBLICACIONES

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: Barreras Gómez, M. A., Canga Alonso, A., Escudero Baztán, J. M., Fidalgo Allo, L., Gavela García, D., Gil-Díez

Usandizaga, I., Hernández Álamos, M^a M., Iza Erviti, A., Jiménez Gestal, C., Ladrera Fernández, R., Lázaro Niso, R.,

Martínez Ezquerro, A., Pascual Bellido, N., Ribera Puchades, J. M., Robredo Valgañón, B., Silvestre Salas, M^a S. y

Tejada Sánchez, M^a Soraya.

Título: Manual de buenas prácticas docentes.

Año: 2020

Ed. Universidad de La Rioja.

ISBN: 978-84-09-17337-2

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Enseñanza de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en estudios de grado y posgrado en la Universidad de La Rioja: principios teóricos y ejercicios prácticos

Autor: S. Andrades Rodríguez, J.M. Aransay Azofra, M.P. Diago Santamaría, N. Lana-Renault Monreal, J.A. Llorente Adán, P. Ruiz-Flaño, E. Sáenz de Cabezón Irigaray.

Lugar de edición: Universidad de La Rioja, 2020, Colecciones Innovación Docente, 3

Número de páginas: 125

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: “Espías del siglo XVIII. Los servicios secretos de los Borbones”. National Geographic, Historia, nº 194, febrero de 2020, pp. 112-127

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar de edición: Madrid, RBA

Número de páginas: 10

Autor: Atienza López, Ángela

Título: Clero Regular en Andalucía

Ref. : Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna (<http://www2.ual.es/ideimand/clero-regular-en-andalucia/>)

Publicado en 2018

Autor: Atienza López, Ángela

Reseña a Gloria A. Franco Rubio, El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen. De puertas adentro. Madrid, Síntesis, 2018. En Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, 26.1 (2019), pp. 326-330.

ÁREA DE MÚSICA

Título: La estética de sometimiento

Autor: Miguel Ángel Marín

Lugar de edición: Nota al programa para el Concierto de Inauguración de la Temporada 2019-20 de la Orquesta de TVE, Madrid

Número de páginas: 4

10. OTROS MÉRITOS

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Profesor: Carlos Navajas Zubeldia

- Colaborador en el proyecto de investigación RAND Europe Comparative Study on National Security Strategies (referencia: 18550135).
- Miembro del Comité Científico del congreso Violencias políticas en la España constitucional, Madrid, 4 de noviembre de 2020.
- Miembro del Comité Científico del congreso Mujeres víctimas del terrorismo y mujeres contra el terrorismo: Historia, Memoria, Labor y Legado, Madrid, 18 de noviembre de 2020.
- Evaluador de la revista académica Historiografías, revista de historia y teoría, septiembre de 2020.
- Evaluador de la revista académica Hispania Nova, mayo de 2020.
- Representante del Departamento de Ciencias Humanas en la Comisión de Investigación de la Universidad de La Rioja (desde el 8 de octubre de 2019).
- Miembro del Consejo de Administración del Instituto de Estudios Riojanos (desde el 3 de agosto de 2020).
- Cursos de formación realizados. Inglés C1 (módulo 1), 10,5 horas.
- Entrevista, "No hay que mitificar los Pactos de la Moncloa, tuvieron sus claroscuros", Noticias de La Rioja, 8/4/2020, p. 8.
- "La crisis del COVID-19 y algunos mitos históricos", La Rioja, 26/4/2020, p. 27.
- Entrevista, "Esta pandemia será vista de diferente forma a lo largo de los futuros", Escaparate, mayo de 2020, pp. 16-17.

